

Kursbeskrivning

Musik

MARIEBORG MUSIKLINJE

Marieborg Musiklinje är en tvåårig utbildning. Den vänder sig till dig som vill skaffa konstnärliga och praktiska verktyg för att arbeta med musik. Här erbjuds du ämnen såsom Ensemblespel, Songwriting och Musikproduktion samtidigt som du i bransch-ämnena får förståelse för musikbranschens olika delar. År 1 handlar om att bredda ditt musikaliska kunnande medan du under År 2 arbetar mer målmedvetet med just ditt musicerande.

MÅLGRUPP

Vi söker dig som är nyfiken och gillar att samarbeta. Du ska tycka om att skapa musik i varierande former, vilja stå på scen och vara intresserad av olika genrer och musikkulturer. Vi strävar efter två musikklasser med ungefär lika många kvinnor som män.

Med möjlighet till internatboende på skolområdet, cykelavstånd till Norrköping city, ta chansen och sök till Marieborg musiklinje!

KUR SINNEHÅLL MUSIK ÅR 1

MUSIK ÅR 1 delas in i temablock. Blocken kallar vi för Rytmsounds, Harmonik, Crossover (musik med andra konstformer) och Koncept och de berör mer eller mindre de olika ämnena. Det kan t. ex. innebära att vi inom Rytmsounds spelar musik i udda taktarter i "Ensemble", programmerar beats i "Musikproduktion" och lär oss rytmer från olika delar av världen inom "Musikaliskt Hantverk".

ÄMNET ÅR 1

Ensemble, songwriting, Musikproduktion, Musikaliskt Hantverk, Röst, Kör, Bransch/Event, Musik och Samhälle, Brukspiano, Musikhistoria

KURSSINNEHÅLL MUSIK ÅR 2

Under År 2 får du möjlighet att utveckla ditt egna skapande och använda dina kunskaper från År 1. Överlag är det din musik som är i fokus. Det handlar också om att driva projekt, både enskilt och i grupp. Ett exempel: i ämnena Musikproduktion och Arrangering spelar gästande musiker in musik till delar av en låt som du komponerat (t. ex. stråkmusiker och blåsmusiker), vilket du sedan mixar och mastrar.

ÄMNER ÅR 2

Ensemble, Songwriting, Musikproduktion, Arrangering, Fördjupning, Kör, Bransch/Event, Musikhistoria, Höstprojekt, Vårprojekt

LOKALER

- Rephus med fyra fullt utrustade replokaler
- Musik-datasal med 10 st arbetsstationer med ljudkort och midiklaviatur
- 2 st projektrum med dator, ljudkort, mikrofon, och studiomonitorer
- 1 st mindre studio med möjlighet att spela in 16 kanaler samtidigt
- Klassrum

ANTAGNINGSKRAV

Sök till Musiklinjen genom att skicka in en ansökan, berätta om dig själv och varför du söker. Därefter kan du komma att kallas till intervju. I samband med intervjun ska du spela eller sjunga något som beskriver din musiksmak eller vem du är (det behöver inte vara något egenskrivet). Ange innan i ditt brev vad du tänker framföra och om du vill ha hjälp med komp. Du bör ha goda förkunskaper på minst ett instrument/sång. Utöver spelprovet får du gärna spela upp en egen produktion, men det är inget krav.

Du kan söka direkt till År 2. Då krävs det dock likvärdiga förkunskaper som det vi avhandlat under första året. Ange om du söker direkt till År 2 i din ansökan.

ÄMNEN ÅR 1

ENSEMBLE

Instrumentalspel, spela musik från olika genrer baserat på "blocken", liveframträdanden.

MUSIKPRODUKTION

Musikproduktionens olika delar med fokus på datorn som arbetsredskap. Genom programmet Logic Pro X lär vi oss hantera verktyg såsom synthar, EQ, compressor, reverb, delay m.m. Inspelning av olika instrument. Ljusbearbetning. Liveljud.

SONGWRITING

Workshops och föreläsningar: låtformer, melodik, modalitet, ackordföljder, skriva text, instrumentation, låtanalyser.

Uppgifter: Låtskrivning individuellt och i grupp, komponera utifrån specifik ljudbild och tydligt koncept, komponera utifrån modala regler, teatermusik, musik till film, jinglar, komponera utifrån rytmisk idé, komponera utifrån beats.

BRANSCH/EVENT

Arrangörskap, översikt på musikbranschen, live, upphovsrätt, labels, management m.m. Här bjuds det även på kunniga föreläsare från branschen med god kunskap om hur det verkligen fungerar "där ute".

Varje block under året kommer avslutas med ett skarpt event på någon av Norrköpings lokala scener. Här tränar vi bland annat på projektledning, deadlines, marknadsföring m.m. De olika evenen leder fram till ett större avslutningsprojekt.

MUSIK OCH SAMHÄLLE

Är mer teoretisk och ligger under hösten. Den är till för att höja blicken som konstnär för att få en förståelse för musikens/kulturens plats och verkan i vårt samhälle.

MUSIKALISKT HANTVERK

Musikanalys, musikteori, musik från olika kulturer, bruksspel, workshops, instrumentkännedom, skriva musik för andra, gehör.

BRUKSPIANO

Ackordspel, spela i grupp och individuellt, piano olika genrer, teknik, arrangering.

KÖR

Stämsång, gehörsträning, notläsning, musik från olika kulturer och genrer, röstträning, röstvård.

RÖST

Sångteknik, röstfysiologi, anatomi, stämsång, interpretation, röstvård.

MUSIKHISTORIA ÅR 1 - Konstmusik -populärmusik -och folkmusikhistoria. Föreläsningar och speluppgifter.

ÄMNEN ÅR 2

ENSEMBLE

Instrumentalspel, ensembleledning, liveframträdanden, grupp-process.

MUSIKPRODUKTION

I första hand längre projekt som resulterar i färdiga låtar där man gör alla delar i processen på egen hand. Fokus på mixning och mastering. Individuell handledning.

BRANSCH/EVENT

Fördjupa och bli bättre på de kunskaperna man har med sig från År 1. Soloprojekt under HT som mynnar ut i en releasespelning av de eget skrivna låtarna.

Efter höstlovet startar planeringen för februariturnén som sträcker sig över två veckor. Här påbörjas även förberedelserna inför vårprojektet som löper över tio veckor.

Projektet ska utgå ifrån vad du vill utveckla och bli bättre på. Det kan vara praktik, produktion, turné, album m.m. Vårprojektet utvärderas och presenteras innan avslutningen. Detta sker inför inbjudna gäster och År 1.

SONGWRITING

Låtskriveri individuellt och i grupp, komponera åt andra, komponera till konstverk, fiktiv ljudbok, coveruppgift.

ARRANGERING

Skriva musik för gästande brass- och/eller stråkmusiker, inspelning, arrangeringsuppgifter, musikteori, filosofi.

FÖRDJUPNING

Gitarr -och sånglektioner i grupp.

KÖR

Stämsång, gehörsträning, notläsning, musik från olika kulturer och genrer, röstträning, röstvård

MUSIKHISTORIA

Konstmusik -populärmusik -och folkmusikhistoria. Föreläsningar och speluppgifter.

KURSANSVARIG

Anders Grentzelius
musik@marieborg.org

MARIEBORG FOLKHÖGSKOLA

www.marieborg.org | info@marieborg.org
011-21 96 00