

Yrkesutbildning inom teater, film och röstkådespeleri

Avancerat skådespeleri

Syfte, mål och arbetsätt

Det här är kursen för som vill fördjupa din hantverksskicklighet som skådespelare.

Utbildningen ställer stora krav på engagemang, då den håller ett mycket högt tempo med en del kvällar och helger. Deltagare på kursen studerar tillsammans med Teaterlinjen och Filmskådespeleri-kursen och får även uppgifter i röstkådespeleri.

Utbildningen ämnar förbereda för yrkeslivet som skådespelare och en del av denna förberedelse handlar om att hitta rätt inriktning - gällande medium, spelstil och gestaltningssätt. En viktig del av utbildningen är att du ska öka din förståelse för vem du är som skådespelare och vad du vill utveckla. Du kan välja att inrikta dig på egna produktioner eller att frilansa.

Kursinnehåll

Teater

- Genrespecifik scenframställning: Clown, Brecht, Naturalism, Postmodernism och Klassicism
- Röst
- Improvisation
- Barnteaterturné
- Chubbuck-tekniken (gästlärare)
- Monolog
- Slutproduktion (valbar)

Kursen ger fyra offentliga produktioner:

- Collageföreställning (utifrån genrearbetet)
- En större produktion av en klassiker
- Barnteaterturnén (crossover-projekt i samarbete med skolans andra

Film

- Inspelningsteknik
- Filmskådespelarteknik
- Self tape
- Monolog
- Dialog
- Meisner
- Chubbuck
- Stanislavskij
- Coachning vid self tape auditions (valbar)
- Show reel-inspelning

Röstkådespeleri & branchberedskap

- Ljuddrama/radioteater
- Ljudreklam
- Ljudinformation
- Ljudbok - fiktion
- Ljudmanual
- Branschorientering
- Branschfördjupning

Lärare

Kajsa Haavikko Leksell, huvudlärare scenframställning och röstskådespeleri

Kajsa Haavikko Leksell är legitimerad teaterlärare och teaterpedagog utbildad vid Örebro universitet. Hon har mångårig erfarenhet som pedagog och varit yrkesverksam skådespelare och röstskådespelare. Kajsa har också studerat litteraturvetenskap, ledarskap och kreativ pedagogik.

Magnus Palm, huvudlärare scenframställning och filmskådespeleri

Magnus Palm har en kandidatexamen i skådespeleri med regimodul från Kingston University i London. Han har arbetat som skådespelare i över 20 år och har även studerat bland annat videoproduktion, filmvetenskap, samt drama- och teaterpedagogik. Han har också översatt boken Skådespelarkonsten, som är en grundbok i skådespeleri vid flera teaterhögskolor. Magnus har mångårig yrkeserfarenhet som bland annat skådespelare, regissör och dramatiker i olika fria teatergrupper, som Folkteatern Skaraborg, Teater Albatross, Teatergeneratören och Teater Trollslända.

Elisabet Sevholt, återkommande gästlärare i Chubbuck-tekniken

Elisabet Sevholt är Sveriges enda certifierade Chubbuck-pedagog.

Måns Ahlin, gästlärare inspelnings teknik

Måns Ahlin är yrkesverksam filmarbetare och filmlärare. Han driver sitt eget produktionsbolag Runda Bordet Film och undervisar bland annat i TV-produktion vid Gamleby folkhögskola.

Förkunskapskrav

Teaterlinjen, motsvarande utbildning eller professionell erfarenhet.

Mer information

Information om platsträffar, kursstart och ansökning hittar du på hemsidan.

KURSANSVARIG

Magnus Palm
magnus.palm@marieborg.org

MARIEBORG FOLKHÖGSKOLA

www.marieborg.org | info@marieborg.org
011-21 96 00