

Kursbeskrivning

Teaterlinjen

Den här kursen är för dig som vill ha en gedigen grundutbildning inom skådespeleri och scenframställning.

Tillsammans med deltagare från Regilinjen och Avancerat skådespeleri arbetar vi med olika sorters genrespecifik scenframställning innehållande: spelstil, dramatik och gestaltningsmetodik.

Teaterarbete är ett lagarbete och därför har vi höga krav på både närvaro och engagemang. Att vara skådespelare innebär också mycket eget arbete och det förväntas att du kommer förberedd till repetitioner. Efter den ettåriga grundkursen har du goda förutsättningar att söka dig vidare till våra kurser Avancerat skådespeleri eller Regi samt andra fortsättningsutbildningar inom teater.

Kursinnehåll

- Genrespecifik scenframställning: Clown, Brecht, Naturalism, Postmodernism och Klassicism
- Röst
- Improvisation
- Barnteaterturné
- Chubbuck-tekniken (gästlärare)
- Monolog
- Slutproduktion (valbar)

Kursen ger fyra offentliga produktioner:

- Collageföreställning (utifrån genre arbetet)
- En större produktion av en klassiker
- Barnteaterturnén (crossover-projekt i samarbete med skolans andra kreativa kurser).
- Slutproduktionerna.

Ansökan

1. Skicka in ansökan via hemsidan senast 31 mars.
2. Spela in en video där du presenterar dig själv framför en kortare monolog. Skicka den till magus.palm@marieborg.org senast 31 mars.
3. Om du går vidare blir du kallad till en workshop den 13 april.
4. Antagningsbesked ges den 22 april.
5. Tacka ja senast den 30 april för att behålla din plats.

Antal platser: 8-12

Lärare

Kajsa Haavikko Leksell, huvudlärare scenframställning och improvisation

Kajsa Haavikko Leksell är legitimerad teaterlärare och teaterpedagog utbildad vid Örebro universitet. Kajsa har mångårig erfarenhet som pedagog och varit yrkesverksam skådespelare och röstskådespelare. Kajsa har också studerat litteraturvetenskap, ledarskap och kreativ pedagogik.

Magnus Palm, huvudlärare scenframställning och röst

Magnus Palm har en kandidatexamen i skådespeleri med regimodul från Kingston University i London. Han har arbetat som skådespelare i över 20 år och har även studerat bland annat videoproduktion, filmvetenskap, samt drama- och teaterpedagogik. Han har också översatt boken *Skådespelarkonsten*, som är en grundbok i skådespeleri vid flera teaterhögskolor. Magnus har mångårig yrkeserfarenhet som bland annat skådespelare, regissör och dramatiker i olika fria teatergrupper, som Folkteatern Skaraborg, Teater Albatross, Teatergeneratorn och Teater Trollslända.

Elisabet Sevholt, återkommande gästlärare i Chubbuck-tekniken

Elisabet Sevholt är Sveriges enda certifierade Chubbuck-pedagog.

KURSANSVAR

Magnus Palm
magnus.palm@marieborg.org

MARIEBORG FOLKHÖGSKOLA

www.marieborg.org | info@marieborg.org
011-21 96 00