

Kursbeskrivning

Teaterregi

Det här är kursen för dig som vill utveckla regikoncept och leda andra i konstnärliga processer.

Tillsammans med deltagare från Regilinjen och Avancerat skådespeleri arbetar vi med olika sorters genrespecifik scenframställning innehållande: spelstil, dramatik och gestaltungsmetodik.

Regissören tre huvuduppgifter är att *tolka* texten, hitta en form för tolkningen i ett *regikoncept* och *realisera* regi konceptet i samarbete med medarbetarna. Under utbildningen kommer du att utveckla din förmåga att leda gruppprocesser, analysera text och göra medvetna konstnärliga val.

Teaterarbete är ett lagarbete och därför har vi höga krav på både närvaro och engagemang. Den största delen av kursen är det du som regissör som är ansvarig för att leda arbetet, under handledning av lärare. Höstterminen har ett fokus på det strikt genrespecifika gällande dramatik, spelstil, repteknik och scenbild. Under vårterminen får du stegvis mer frihet att blanda genrer eller bryta mot dess "regler".

Kursinnehåll

- Genrespecifik scenframställning: Clown, Brecht, Naturalism, Postmodernism och Klassicism
- Ledarskap
- Ljud & Ljus
- Fördjupning inom Ljud, Ljud, Scenografi, Kostym eller Rekvisita (valbar)
- Barnteaterturné
- Scenografi och kostym (gästlärare)
- Slutproduktion (valbar)

Kursen ger fyra offentliga produktioner:

- Collageföreställning (utifrån genre arbetet)
- En större produktion av en klassiker
- Barnteaterturnén (crossover-projekt i samarbete med skolans andra kreativa kurser).
- Slutproduktionerna.

Ansökan

1. Skicka in ansökan via hemsidan senast 31 mars.
2. Spela in en video där du presenterar dig själv, varför du vill gå kursen och berättar om ditt drömprojekt. Skicka den till magnus.palm@marieborg.org senast 31 mars.
3. Om du går vidare blir du kallad till en workshop den 13 april.
4. Antagningsbesked ges den 22 april.
5. Tacka ja senast den 30 april för att behålla din plats.

Antal platser: 4

Lärare

Kajsa Haavikko Leksell, huvudlärare scenframställning och ledarskap

Kajsa Haavikko Leksell är legitimerad teaterlärare och teaterpedagog utbildad vid Örebro universitet. Kajsa har mångårig erfarenhet som pedagog och varit yrkesverksam skådespelare och röstskådespelare. Kajsa har också studerat litteraturvetenskap, ledarskap och kreativ pedagogik.

Magnus Palm, huvudlärare scenframställning samt ljus och ljud

Magnus Palm har en kandidatexamen i skådespeleri med regimodul från Kingston University i London. Han har arbetat som skådespelare i över 20 år och har även studerat bland annat videoproduktion, filmvetenskap, samt drama- och teaterpedagogik. Han har också översatt boken *Skådespelarkonsten*, som är en grundbok i skådespeleri vid flertalet teaterhögskolor. Magnus har mångårig yrkeserfarenhet som bland annat skådespelare, regissör och dramatiker i olika fria teatergrupper, som Folkteatern Skaraborg, Teater Albatross, Teatergeneratorm och Teater Trollslända.

Katrin Brännström, gästlärare scenografi och kostym

Katrin Brännström har bland annat under många år undervisat i scenografi på teaterhögskolan i Stockholm och har lång yrkeserfarenhet som scenograf.

Förkunskapskrav: Teaterlinjen eller motsvarande.

KURSANSVAR

Magnus Palm
magnus.palm@marieborg.org

MARIEBORG FOLKHÖGSKOLA

www.marieborg.org | info@marieborg.org
011-21 96 00

