

Kursplan

Regilinjen

40 veckor, heltid

Syfte

Kursen uppfyller statens syften med folkbildningen och belyser bland annat demokrati, jämställdhet, mänskliga rättigheter, normkritik, mångkultur, lärande, funktionsvariationer, folkhälsa och hållbar utveckling.

Innehåll

- Genrespecifik scenframställning: Klassicism, Brecht, Clown, Naturalism, Postmodernism
- Ljud & ljus
- Ledarskap
- Genrefördjupning
- Barnteater
- Scenografi
- Regikoncept
- Slutproduktioner
- Föreställningsanalys

Studiemål

- Att tolka teatertext och förstå dess kärna
- Att forma olika regikoncept
- Att realisera regikoncept genom samarbete och ledarskap
- Att utforska olika genre inom teater vad gäller dramatik, spelstil och scenbild
- Att få grundläggande kunskap i ljud och ljus och implementera det i det egna arbetet
- Att få kännedom av olika grupprocesser och kunna relatera det till det egna arbetet
- Att få kännedom om olika typer av ledarskap och kunna relatera det till det egna arbetet
- Att få kännedom om olika metoder av konflikthantering och kunna relatera det till det egna arbetet
- Att kunna reflektera över sitt eget ledarskap
- Att tillsammans med andra kunna lösa olika problem som uppstår i ledarskapet
- Att kunna planera och leda ett samarbete mellan olika konstformer

- Att få kännedom i hur man bygger en scenografimodell och praktiskt genomföra det till en egen produktion
- Att med handledning planera, pitcha, regissera en längre sammanhängande pjäs
- Att kunna titta på föreställningar, analysera dem och ta med sig lärdomar i sin egen praktik.

Godkänt studieresultat och kursintyg

För att uppnå godkänt studieresultat ska deltagaren ha godkänd närvaro, slutföra kursens uppgifter och vara aktivt deltagande. Kursintyg utfärdas vid läsårsslut.

Arbetsätt

Kursen är indelad i block.

Regilinjen och teaterlinjen jobbar tillsammans med handledning av lärare för att utforska olika genrer inom teatern. Deltagaren regisserar scener kopplade till varje genre. Sedan hittar deltagaren en genre den är extra intresserad av och får då en fördjupning i den.

Ledarskapsteori kopplas samman med den egna praktiken genom skriftlig och muntlig reflektion. Vi jobbar också med fallbeskrivningar kopplade till ämnet.

Möjlighet ges att på egen hand jobba med de kunskaper man fått presenterade för sig vad gäller ljud och ljus i sina produktioner.

Kursen ger möjlighet till tre publikmöten - där regissörens uppgift med handledning är att planera och regissera. Regissören ska tolka texten och förstå dess kärna, forma ett regikoncept baserat på sin tolkning och realisera regikonceptet genom samarbete och ledarskap.

Vissa delmoment ges som ett Master class-upplägg.

Deltagarna jobbar också självständigt med uppgifter som de sedan får feedback på.

Föreställningar och föreställningsanalyser är en del av kursen.

KURSANSVARIG

Kajsa Haaviko Leksell
kajsa.haavikko.leksell@marieborg.org

MARIEBORG FOLKHÖGSKOLA

www.marieborg.org | info@marieborg.org
011-21 96 00