

Kursplan

Skriv din livsberättelse

40 veckor, halvtid,
distan

Syfte

Kursen uppfyller statens syften med folkbildningen.

Innehåll

- Eget skrivande utifrån temana barndom, ungdom, vuxenliv/arbetsliv, nutid/framtid
- Föreläsningar, samtal och skrivövningar där deltagarna provar på olika tempus, berättarperspektiv, karaktärsbyggen, lyrik, dramaturgi och utvecklar kunskaper om ovanstående samt om bokutgivning etcetera.
- Textsamtal kring för kursen relevant litteratur
- Textsamtal kring deltagarnas egenförfattade txter
- Författarbesök

Studiemål

Målet efter avslutad kurs är att deltagarna ska ha fått en större inblick i skrivandets hantverk samt möjlighet att utveckla det egna skrivandet. Deltagarna förväntas att genom responssamtal om egna och andras texter utveckla sin förmåga att både ge och ta emot textrespons i syfte att kunna vidareutveckla sitt eget och andras skrivande. Deltagarna ska även ha fått prova på skrivande i olika litterära genrer och perspektiv i syfte att utveckla det egna skrivandet. Därtill syftar kursen till att deltagarna ska få ökad tilltro till sin egen förmåga och rätt att uttrycka sig och låta andra ta del av deras erfarenheter och perspektiv.

Godkänt studieresultat och kursintyg

För att uppnå godkänt studieresultat ska deltagaren ha godkänd närvaro, följa sin studieplanering och vara aktivt deltagande på såväl digitala träffar som på de närträffar som äger rum på skolan. Kursintyg ges i slutet av kursen till de deltagare som uppfyllt kraven för godkänt studieresultat.

Arbetssätt

Kursen genomförs genom närträffar på skolan fem gånger per läsår, onlineträffar fyra gånger per läsår samt för deltagarna mellanliggande läs- och skrivarbete med respons från kurskamrater och lärare.

Genom föreläsningar och övningar relaterade till skrivande och litteratur tillgodogör sig deltagarna kunskaper om den kreativa skrivprocessen. Genom skrivövningar och obligatoriska inlämningar får deltagarna därtill prova olika typer av skrivande, vilket ger möjlighet att utveckla sitt eget skrivande.

Deltagarna får även, efter att ha läst varandras texter, ge respons på desamma med syfte att utveckla synen på det skönlitterära skrivandet, både sitt eget och andras.

Genom läsning av utgiven skönlitteratur och andra deltagares texter tränar deltagarna på att analysera text samt utvecklar sitt kritiska tänkande och förmågan att verbalisera det.

KURSANSVARIG

Louise Malmström & Kennet Bertling
skriva@marieborg.org

MARIEBORG FOLKHÖGSKOLA

www.marieborg.org | info@marieborg.org
011-21 96 00